

August

Samstag, 2. August
11.30 Uhr
St. Laurentius
Tönning

Orgelmatinee am Samstag. KMD Christian Hoffmann aus Tönning und Aljosa Kostic aus Wittbek spielen ein Konzert für vier Hände und vier Füße auf beiden Orgeln der St. Laurentius-Kirche mit Werken von Blanco, Soler, Merkel u. a. – Für Neugierige gibt es auf der Orgelempore ab 10.30 Uhr eine Führung ins Innere der großen Paschen-Orgel für etwa 30 Minuten. Eintritt frei, Spenden erbeten

Samstag, 2. August
19 Uhr
St. Christian
Garding

„prophetisch,poetisch.“ Empfangen durch hören ... erkennen durch sehen ... transformieren durch in Worte fassen ... bedeutet, dem göttlichen Blick, dem prophetischen Geist folgend zu vertrauen. Diesem prophetisch poetischen Genius hauchten Gustav Mahler „Des Knaben Wunderhorn“, Louis Vierne „Requiem aeternum“ für Orgel solo und Richard Strauss' „Allerseelen“ kompositorisches Leben ein. Mit Kerstin Auerbach (Alt) und Bettina Stange (Orgel). Eintritt 18 €, ermäßigt 12 €

Sonntag, 3. August
20 Uhr
St. Peter
St. Peter-Ording

Orgel trifft Querflöte: Werke von J. S. Bach, A. Guilman u. a. Mit Barbara Kortmann (Querflöte) und Heinz-Peter Kortmann (Orgel). Eintritt 10 €, ermäßigt 8 €

Mittwoch, 6. August
19 Uhr
St. Martin
Osterhever

Orgelmusik & Kirchenführung. St. Martin, gegründet um 1113. Orgel von Kleuker, Brackwede, 1957. Orgelpositiv 1898 von Nielsen, Aarhus. Mit Elisabeth Weisenberger (Orgel) und Ralf-Thomas Knippenberg (Kirchenführung). Eintritt frei

Donnerstag, 7. August
19 Uhr
St. Christian
Garding

Musikalische Bilder. In seinem neuen Programm spielt Malte Vief Kompositionen auf fünf verschiedenen Gitarreninstrumenten. Ohne Rücksicht auf stilistische Grenzen zeichnet der Musiker musikalische Bilder, die aus dem Leben erzählen, den Hörer berühren und ihn in eine andere Welt entführen. Mit Malte Vief (Gitarre). Eintritt 12 €, ermäßigt 8 €

Samstag, 9. August
11.30 Uhr
St. Laurentius
Tönning

Orgelmatinee am Samstag. KMD Christian Hoffmann aus Tönning spielt ein Benefizkonzert zugunsten der Färberorgel in Kotzenbüll auf der großen Paschenorgel der St. Laurentius-Kirche mit Werken von Storace, Buxtehude, Franck u. a. Für neugierige Besucher gibt es auf der Orgelempore ab 10.30 Uhr eine Führung ins Innere der großen Paschen Orgel für etwa 30 Minuten. Eintritt frei, Spenden erbeten

Samstag, 9. August
20 Uhr
St. Peter
St. Peter-Ording

Stilbruch. Akustische Rockmusik mit klassischen Instrumenten. Stilbruchs einzigartige Mischung aus Cello, Violine, Schlagzeug und Gesang zieht die Menschen allen Alters in ihren Bann. Die Band rockt mit mitreißender Musik und bewegenden deutschen und englischen Texten. Alles ist selbst komponiert und geschrieben. Eintritt frei, Spenden erbeten

Mittwoch, 13. August
19.30 Uhr
St. Laurentius
Tönning

Konzert des **Schleswig-Holstein Musikfestivals** (SHMF). Genauere Informationen finden Sie auf der Internetseite www.shmf.de.

Donnerstag, 14. August
19 Uhr
St. Johannes
Poppenbüll

Orgelmusik & Kirchenführung. St. Johannes, gegründet um 1113, Chor wohl aus gotischer Zeit, 1614 teilweise erneuert. Orgel von Klaus Becker, Kupfermühle, 1986. Mit Elisabeth Weisenberger (Orgel) und Ralf-Thomas Knippenberg (Kirchenführung). Eintritt frei

Samstag, 16. August
18 Uhr
St. Christian
Garding

„Amusements des Dames“. Musik aus Frankreich für Blockflöte, Oboe und Cembalo. Französische Kultur und Savoie Vivre inspirierte im 18. Jahrhundert ganz Europa. Musikalisch orientierte man sich an prachtvollen Opern, Ouverturen und tänzerischen Suiten. Mit Birgit Bahr (Oboe, Blockflöte) und Anke Dennert (Cembalo). Eintritt 12 €, ermäßigt 8 €

Donnerstag, 21. August
19 Uhr
St. Anna
Tetenbüll

Orgelmusik & Kirchenführung. St. Anna, gegründet um 1400, erste Kapellengründung 1113. Orgel aus der Orgelbauwerkstatt Färber, Tönning; Erneuerung: Orgelbauwerkstatt H. O. Paschen, Kiel 1976. Mit Elisabeth Weisenberger (Orgel) und Pastor Jörg Reglinski (Kirchenführung). Eintritt frei

Sonntag, 24. August
20 Uhr
St. Peter
St. Peter-Ording

Bach und seine Vorbilder. Geige und Cembalo. Geigen- und Cembalomusik rund um J. S. Bach und seine musikalischen Einflüsse aus Nord- und Süddeutschland. Mit Carla Linné (Geige) und Malte Wienhues (Cembalo). Eintritt frei, Spenden erbeten

Montag, 25. August
19 Uhr
St. Martin
Vollerwiek

Orgelmusik & Kirchenführung. St. Martin, gegründet wohl 1113. Orgel aus der Orgelbauwerkstatt Emanuel Kemper, Lübeck. Mit Elisabeth Weisenberger (Orgel) und Pastor Jörg Reglinski (Kirchenführung). Eintritt frei

Donnerstag, 28. August
19 Uhr
St. Michael
Welt

Orgelmusik & Kirchenführung. St. Michael, gegründet um 1113; Orgel aus der Orgelbauwerkstatt Sauer, Frankfurt/Oder, 1898, restauriert 2007 von der Firma Christian Scheffler. Mit Elisabeth Weisenberger (Orgel) und Pastor Jörg Reglinski (Kirchenführung). Eintritt frei

Orgelmusik zur Marktzeit

St. Peter-Ording
30 Minuten Orgelmusik zur Marktzeit
mittwochs um 10 Uhr in der St. Peter-Kirche
26. März bis 30. Juli
17. September bis 15. Oktober
An der Lobbach-Orgel: Sachiko Meßtorff
Der Eintritt ist frei.

September

Montag, 1. September
19 Uhr
St. Katharina
Katharinenheerd

Orgelmusik & Kirchenführung. St. Katharina, gegründet um 1113. Orgel aus der Orgelbauwerkstatt A. Führer, Wilhelmshaven, 1991. Mit Elisabeth Weisenberger (Orgel) und Pastor Jörg Reglinski (Kirchenführung). Eintritt frei

Sonntag, 7. September
19.30 Uhr
St. Peter
St. Peter-Ording

Chor- und Orchesterkonzert. J. S. Bach: Kantate „Christ unser Herr zum Jordan kam“ (BWV 7), Orchestersuite Nr. 1, C-Dur (BWV 1066), Kantate „Wo Gott der Herr nicht bei uns hält“ (BWV 178). Mit Solisten, dem SPOrchester und der „Offene Kantorei“. Leitung: Sachiko Meßtorff. Eintritt 25/20 €, ermäßigt 15 €. Vorverkauf ab 4. August unter www.kirchenmusik-spo.de, im Kirchenbüro St. Peter und in der Tourismuszentrale

Sonntag, 14. September
19.30 Uhr
St. Peter
St. Peter-Ording

Orgelzyklen Großer Meister und ihre Zeit. Vol. 1: Johannes Brahms. Präludien und Fugen, Elf Choralvorspiele op. posth. 122. An der Lobbach-Orgel: Sachiko Meßtorff. Eintritt frei, Spenden erbeten

Sonntag, 21. September
19.30 Uhr
St. Peter
St. Peter-Ording

Flöte und Orgel. Musikalische Bilder und Geschichten von Aserbeidschan bis Frankreich mit Musik von Béla Bartók, Friedrich Kuhlau, Jack Ibert, Gabriel Fauré, Carl Reinicke, Fikret Amirov u. a. Mit Friederike Verführt (Flöte) und Rainer Rafalsky (Orgel). Eintritt frei, Spenden erbeten

Samstag, 27. September
19 Uhr
St. Laurentius
Tönning

Klavierabend **„Der junge Grieg“.** Der Pianist Rune Alvers aus Norwegen spielt Werke von Edvard Grieg u. a. Eintritt 10 €, ermäßigt 7 €, Karten gibt es nur an der Abendkasse. Einlass ab 18.15 Uhr

Sonntag, 28. September
19.30 Uhr
St. Peter
St. Peter-Ording

Ebbe und Flut. Joseph Haydn: Sonate in G-Dur Hob X:II, Jean-Baptiste Barrière: Sonate in B-Dur, Celli Lumière. Mit Rahel Weymar und Susanna Weymar (Violoncello). Eintritt frei, Spenden erbeten

Oktober & November

Sonntag, 5. Oktober
19.30 Uhr
St. Peter
St. Peter-Ording

Orgelkonzert – vier Hände und vier Füße auf der Orgel. Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der Orgelmusik mit einem außergewöhnlichen Konzert, bei dem vier Hände und vier Füße die Orgel zum Leben erwecken. Werke von Maurice Ravel, Wolfgang Amadeus Mozart u. a. An der Lobbach-Orgel: Arisa Ishibashi und Sachiko Meßtorff. Eintritt frei, Spenden erbeten

Sonntag, 12. Oktober
17 Uhr
St. Laurentius
Tönning

Chorkonzert mit der **Petite Messe Solennelle** von Gioacchino Rossini. Die Messe ist eines der letzten Werke von Gioacchino Rossini. Die ungewöhnlich besetzte geistliche Komposition für Solisten, Chor, Klavier und Harmonium, wurde 1863 uraufgeführt und vereint sowohl opernhafte als auch sakrale Elemente. Mit Clara Steuerwald (Sopran), Ulrike Andersen (Alt), Florian Sievers (Tenor), Klaus Mertens (Bass), Volodymyr Lavrynenko (Klavier), Harmonium (N. N.), dem Propsteikantatenchor Eiderstedt. Leitung: KMD Christian Hoffmann. Karten im Vorverkauf ab 1. Juli unter www.kirche-toenning.de/ticketshop und bei der Tourist-Information Tönning. Einlass und Abendkasse ab 16.15 Uhr

Samstag, 15. November
18 Uhr
St. Laurentius
Tönning

Kammernmusik bei Kerzenschein. Flötistin Makiko Suzuki, Geigerin Uscha Stipanits und Kreiskantor Christian Hoffmann spielen am Vorabend des Volkstrauertages ein Programm mit besinnlicher Musik aus drei Jahrhunderten in der mit Kerzen erleuchteten St. Laurentiuskirche. Der Eintritt beträgt 10 €, ermäßigt 7 €. Karten nur an der Abendkasse. Einlass ab 18.15 Uhr

Dezember

Samstag, 6. Dezember
18 Uhr
St. Laurentius
Tönning

Gospelkonzert. Der Gospelchor „Get on board“ unter der Leitung von KMD Christian Hoffmann singt, begleitet von ihrer Band, Gospels zur Advents- und Weihnachtszeit. Eintritt frei, Spenden erbeten

2. Advent, 7. Dezember
17 Uhr
St. Anna
Tetenbüll

Weihnachtliche Musik. Zum Zuhören und Mitsingen mit der Kantorei St. Christian. Texte: Jörg Reglinski. Leitung: Elisabeth Weisenberger

2. Advent, 7. Dezember
17 Uhr
St. Pankratius
Oldenswort

Adventskonzert. Der Stormschor aus Husum unter seinem Leiter Kai Krakenberg singt ein Konzert mit advent- und weihnachtlicher Chormusik.

3. Advent, 14. Dezember
17 Uhr
St. Christian
Garding

Sternsingen. Mit den Chören der Kirchengemeinde Eiderstedt-Mitte. Leitung: Elisabeth Weisenberger

3. Advent, 14. Dezember
18 Uhr
St. Laurentius
Tönning

Traditionelles Advents- und Weihnachtsliedersingen. Alle sind herzlich eingeladen, gemeinsam mit der Kantorei, dem Kinderchor und einem Streicherensemble bekannte und neuere Advents- und Weihnachtslieder in der St. Laurentiuskirche zu singen. Leitung: KMD Christian Hoffmann. Eintritt frei, Spenden erbeten

Heiligabend, 24. Dezember
14 Uhr
St. Christian
Garding

Krippenspiel der Garding Music Kids. Leitung: Elisabeth Weisenberger

Heiligabend, 24. Dezember
14.30 Uhr
St. Laurentius
Tönning

Krippenspiel im Gottesdienst. Der Kinderchor der St. Laurentiuskirchengemeinde führt ein Krippenspiel im Gottesdienst auf. Leitung: KMD Christian Hoffmann

Donnerstag, 25. Dezember
17 Uhr
St. Laurentius
Tönning

Gospelchor im Gottesdienst. Der Gospelchor „Get on board“ gestaltet den Gottesdienst am 1. Weihnachtsfeiertag mit weihnachtlicher Gospelmusik. Leitung: Kreiskantor Christian Hoffmann

Freitag, 26. Dezember
17 Uhr
St. Laurentius
Tönning

Lesung und Musik. Gedichte und Geschichten werden mit weihnachtlicher Musik von Geigerin Uscha Stipanits und Kreiskantor Christian Hoffmann am Klavier umrahmt. Die Lesungen hält Pastor Alexander Böhm.

Sonntag, 28. Dezember
19.30 Uhr
St. Peter
St. Peter-Ording

J. S. Bach: **Weihnachtsoratorium I, III, VI.** Mit Solisten, dem SPOrchester und der Kantorei St. Peter. Leitung: Sachiko Meßtorff. Eintritt 30/25 €, ermäßigt 15 €. Vorverkauf ab 8. Dezember unter www.kirchenmusik-spo.de, im Kirchenbüro St. Peter und in der Tourismuszentrale

Montag, 29. Dezember
19.30 Uhr
St. Peter
St. Peter-Ording

Offene Kantorei St. Peter-Ording

Am Wochenende **vom 5. bis 7. September** werden die Kantaten „Christ unser Herr zum Jordan kam“ (BWV 7) und „Wo Gott der Herr nicht bei uns hält“ (BWV 178) von J. S. Bach erarbeitet und am Sonntag, dem 7. September, um 19.30 Uhr in der St. Peter-Kirche aufgeführt.

Proben

Freitag, 19.30 bis 22 Uhr, Chorprobe im Gemeindehaus
Samstag, 15 bis 18 Uhr, Chorprobe im Gemeindehaus;
19.30 bis 21.30Uhr, Probe mit Orchester, St. Peter-Kirche
Sonntag, 15 bis 16.30 Uhr Chorprobe im Gemeindehaus,
17 bis 18 Uhr Generalprobe in der Kirche

Gemeindehaus, Olsdorfer Straße 19

Sängerinnen und Sänger mit etwas Chorerfahrung sind herzlich willkommen. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Verbindliche Anmeldungen mit Angabe der Stimmlage bitte bis zum 10. August an Kantorin Sachiko Meßtorff: kirchenmusik@kirche-spot.de

**Garding · Katharinenheerd
Oldenswort · Osterhever · Poppenbüll
St. Peter-Ording · Tetenbüll
Tönning · Vollerwiek · Welt
Westerhever · Friedrichstadt**



MUSIK IN DEN KIRCHEN EIDERSTEDTS 2025

März

Sonntag, 9. März 17 Uhr St. Laurentius Tönning

Innere Klangschaften – das Unsichtbare sichtbar machen. Franz Schuberts Liedzyklus „Winterreise“ in Gregor Meyers Neufassung für Chor, Bariton und Klavier und Pantomime. Mit Pantomime JOMI, Ansgar Hüning (Bariton), Constance Vogel (Klavier) und dem Kleinen Chor Husum. Leitung: Kirsten Susanne Böhm. Eintritt nach eigener Einschätzung

Sonntag, 16. März 17 Uhr St. Pankratius Oldenswort

Freitag, 21. März 19.30 Uhr St. Peter St. Peter-Ording

Eröffnung der Konzertreihe **„Musik in der Kirche 2025*“**. Das gesamte Orgelwerk von J. S. Bach, Vol. 1. Am 21. März, dem 340. Geburtstag von Johann Sebastian Bach, begrüßt Kantorin Sachiko Meßtorff mit ihrer neuen Orgelkonzertreihe: der Aufführung des gesamten Bach’schen Orgelwerkes. J. S. Bach: Präludium und Fuge in e-moll (BWV 548), Leipziger Choräle u. a. An der Lobback-Orgel: Sachiko Meßtorff. Eintritt frei, Spenden erbeten

Samstag, 29. März 17 Uhr St. Laurentius Tönning

Musical **König Drosselbart**. Der Kinderchor an St. Laurentius führt das Musical König Drosselbart von Gunther Martin Göttsche nach einem Märchen der Gebrüder Grimm auf. Begleitet wird der Chor von einem Kammerorchester. Leitung: KMD Christian Hoffmann. Eintritt 5 €, Kinder 3 €

Samstag, 29. März 19.30 Uhr St. Peter St. Peter-Ording

Harmonie der Dunkelheit für Sopran, Viola da Gamba und Orgel. Sie hören u. a. „Leçons de ténébres à une et à deux voix“ von François Couperin. Dieses Werk wurde 1714 für die Karwoche in der Abbaye royale de Longchamp komponiert und gilt als eines seiner bedeutendsten geistlichen Musikstücke. Mit Chiyuki Riem (Sopran), Katja Kuzminykh (Viola da Gamba) und Sachiko Meßtorff (Orgel und Cembalo). Eintritt 15 €, ermäßigt 10 €

Sonntag, 30. März 17 Uhr, Tönning

Musical *König Drosselbart*
zweite Aufführung, siehe 29. März

April

Sonntag, 6. April 17 Uhr St. Christophorus Friedrichstadt

Johann Sebastian Bach: **Matthäus-Passion**. Mit dem Nicolaus-Bruhns-Chor und -Orchester und dem Oberstufenchor der TSS Husum. Leitung: Malte Wienhues. Eintritt 10 bis 40 €. Vorverkauf unter www. bruhnschor.de, in der Schlossbuchhandlung Husum und in der Buchhandlung Jan Stümpel in Friedrichstadt

Sonntag, 6. April 17 Uhr St. Christophorus Friedrichstadt

Johann Sebastian Bach: **Matthäus-Passion**. Mit dem Nicolaus-Bruhns-Chor und -Orchester und dem Oberstufenchor der TSS Husum. Leitung: Malte Wienhues. Eintritt 10 bis 40 €. Vorverkauf unter www. bruhnschor.de, in der Schlossbuchhandlung in Husum und in der Buchhandlung Jan Stümpel in Friedrichstadt

Mittwoch, 9. April 10 Uhr Dreiländenhalle Garding

Karfreitag, 18. April 10 Uhr St. Peter St. Peter-Ording

Karfreitag, 18. April 15 Uhr St. Laurentius Tönning

Ostermontag, 21. April 19.30 Uhr St. Peter St. Peter-Ording

Sonntag, 27. April 19.30 Uhr St. Peter St. Peter-Ording

Samstag, 3. Mai 17 Uhr St. Christian Garding

Freitag, 30. Mai 19.30 Uhr St. Peter St. Peter-Ording

Johann Sebastian Bach: **Matthäus-Passion**. Mit dem Nicolaus-Bruhns-Chor und -Orchester und dem Oberstufenchor der TSS Husum. Leitung: Malte Wienhues. Eintritt 10 bis 40 €. Vorverkauf unter www. bruhnschor.de, in der Schlossbuchhandlung in Husum und in der Buchhandlung Jan Stümpel in Friedrichstadt

„Der kleine Tag“. Ein Musical von Wofram Eicke, Hans Niehaus und Rolf Zuckowski. Aufgeführt von den Garding Music Kids und der Theodor-MommSEN-Schule. Leitung: Elisabeth Weisenberger

Musikallscher Gottesdienst zum Karfreitag. Werke von G. P. Telemann, J. S. Bach, C. Graupner u. a. Mit Michael Schwarz (Tenor) und Sachiko Meßtorff (Orgel)

Musik im Karfreitagsgottesdienst. Zur Aufführung kommen die Kantaten „Jesu meines Lebens Leben“ von Dietrich Buxtehude, „Vom Leiden Christi“ von Andreas Hammer-schmidt und die Motette „Der Gerechte kommt um“ von Johann Kuhnau in einer Bearbeitung von J. S. Bach. Mit der Kantorei St. Laurentius, Solisten, Kammerorchester. Leitung: KMD Christian Hoffmann. Den Gottesdienst hält Dr. Christiane Böhm.

Osterkonzert mit Trompete und Orgel. Werke von G. P. Telemann, J. S. Bach, H. Purcell u. a. Mit Kiichi Yotsumoto (Trompete) und Sachiko Meßtorff (Orgel). Eintritt frei, Spenden erbeten

Auf Flügeln des Gesanges. Sopran und Harfe. Werke von F. Mendelssohn-Bartholdy, W. A. Mozart, R. Schumann, R. Strauss u. a. Mit Susan Kuhlen (Sopran) und Jenny Meyer (Harfe). Eintritt frei, Spenden erbeten

Freitag, 30. Mai 19.30 Uhr St. Peter St. Peter-Ording

Eine Nacht in Buenos Aires – Tangolegenden. „Tangolegenden“ nennt das Duo „Sing Your Soul“ sein neues Programm, bei dem Klarinette und Akkordeon, zwei beste Freunde der kammermusikalischen Weltmusik, in einen klingenden Dialog treten. Mit Ulrich Lehna (Klarinetten) und Meike Salzmann (Konzertakkordeon). Eintritt frei, Spende erbeten

Sonntag, 11. Mai 19 Uhr St. Laurentius Tönning

Sonntag, 11. Mai 19.30 Uhr St. Peter St. Peter-Ording

Sonntag, 18. Mai 10 Uhr St. Peter St. Peter-Ording

Sonntag, 18. Mai 10 Uhr St. Peter St. Peter-Ording

Sonntag, 18. Mai 10.15 Uhr Garding

Sonntag, 25. Mai 19.30 Uhr St. Peter St. Peter-Ording

Antonio Vivaldi: Magnificat und Gloria. Magnificat RV 611, Gloria in D RV 589 und Concerto g-moll, RV 156. Mit Caroline Bruker (Sopran), Swantje Tams Freier (Sopran), Tobias Hechler (Countertenor), dem Barockorchester „Hanse Barock“ und der Kantorei St. Peter. Leitung: Sachiko Meßtorff. Eintritt 25/20 €, ermäßigt 15 €. Vorverkauf ab 12. Mai unter www.kirchenmusik-spo.de, im Kirchenbüro und in der Tourismuszentrale

Konzert zu Himmelfahrt: **Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten**. Orgelmusik durch die Epochen vom norddeutschen Barock über Bach, die deutsche und französische Orgelromantik bis hin zu Orgelmusik des 21. Jahrhunderts. An der Lobback-Orgel: Malte Wienhues. Eintritt frei, Spenden erbeten

„Verkleideter Gott“. Lars-Erik Larsson, Lyrische Suite op. 24 mit Text von Hjalmar Gullberg. Wir führen es in einer Fassung für Chor und Orgel auf. Außerdem hören Sie Kompositionen von Joseph Haydn. Ängelholms Oratoriechor aus Ängelholm in Südschweden. Eintritt frei, Spende erbeten

Freitag, 30. Mai 19.30 Uhr St. Peter St. Peter-Ording

Klavierabend mit Nils Torben Michelsen. Der in Husum geborene Musiker wird Werke von Bach, Beethoven und Brahms am Steinway Flügel zum Klingen bringen. Der Eintritt beträgt 12 €, ermäßigt 8 € für Mitglieder des Freundeskreises Kirchenmusik, Schüler und Studenten. Karten gibt es nur an der Abendkasse. Einlass ab 18.15 Uhr

Johann Sebastian Bach: Jubiläum 1685 – 1955 – 2025. Suiten für Violoncello. Das Violoncello bei Johann Sebastian Bach: Cello Suiten I, V, VI. Mit Johann Sebastian Sommer (Cello). Eintritt frei, Spenden erbeten

Musikalischer Familiengottesdienst zum Sonntag Kantate mit den Chören und Musikgruppen der Kirchengemeinde. Wir laden euch herzlich zu unserem Familiengottesdienst am Sonntag Kantate ein! Lasst uns gemeinsam diesen besonderen Tag feiern und die Freude am Glauben und der Gemeinschaft teilen.

Nach dem Gottesdienst feiern wir weiter bei einem gemütlichen Beisammensein mit Kaffee und Kuchen.

Musikalischer Gottesdienst zum Sonntag Kantate mit den Chören der Kantorei St. Christian. Leitung: Elisabeth Weisenberger

Antonio Vivaldi: Magnificat und Gloria. Magnificat RV 611, Gloria in D RV 589 und Concerto g-moll, RV 156. Mit Caroline Bruker (Sopran), Swantje Tams Freier (Sopran), Tobias Hechler (Countertenor), dem Barockorchester „Hanse Barock“ und der Kantorei St. Peter. Leitung: Sachiko Meßtorff. Eintritt 25/20 €, ermäßigt 15 €. Vorverkauf ab 12. Mai unter www.kirchenmusik-spo.de, im Kirchenbüro und in der Tourismuszentrale

Konzert zu Himmelfahrt: **Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten**. Orgelmusik durch die Epochen vom norddeutschen Barock über Bach, die deutsche und französische Orgelromantik bis hin zu Orgelmusik des 21. Jahrhunderts. An der Lobback-Orgel: Malte Wienhues. Eintritt frei, Spenden erbeten

Wie das Meer ist die Liebe. Ein Lieder- und Geschichtenabend aus der Romantik mit Werken von Alma Mahler und Richard Strauss. Mit Roksolana Chraniuk (Alt), Georg Streuber-Chraniuk (Bariton/Erzähler) und Markus Syperek (Klavier). Eintritt 15 €, ermäßigt 10 €

„Divertimento“ – Mozart & Bach. Abendroth Trio. Ein Benefizkonzert „Eiderstedter Schutzengel“ anlässlich „300 Jahre Notenbüchlein Anna Magdalena Bach“ (1725), daraus Transkriptionen für Streichtrio. Mit Meike Thiessen (Violine), Jaap Zeijl (Viola) und Michael Katzenmaier (Violoncello). Eintritt 12 €, ermäßigt 8 €

Juni

Sonntag, 1. Juni 20 Uhr St. Nikolai St. Peter-Ording

„Silberstreif – Hoffnung am Horizont. Kulturevent im Rahmen der Reihe „Dorfkirche, mon amour“ der Nordkirche. Kulturevent mit Plastiken, Rezitationen, Gesang und Filmmusik. Mit Dr. Tina Bei-ring (Rezitation und Gesang), Jarvis Helwig (Bildhauer), Ralf Kukowski (Klavier) und Michael Schwarz (Gesang). Eintritt frei, Spende erbeten

„Klänge wie Wolken“. Ensemble Horizonte. Eine Musik der Klangfarben, inspiriert von Wolken, Meer und den Aquarellen Emil Noldes, stellt das Ensemble Horizonte in den Mittelpunkt dieses Konzertprogramms. Impressionen aus der musikalischen Tradition treten in Beziehung zu experimentellen Klängen aus neuerer Zeit. Mit Dante Montoya (Flöte), Jörg-Peter Mittmann (Oboe), Mareike Neumann (Violine), Maria Pache (Viola) und Martina Styppa (Violoncello). Eintritt frei, Spenden erbeten

Freitag, 6. Juni 19 Uhr St. Christian Garding

Sonntag, 8. Juni 20 Uhr St. Peter St. Peter-Ording

Samstag, 14. Juni 19 Uhr St. Laurentius Tönning

Konzert mit dem **„Hamburgischen Trio“**. Gefördert von Feldtmann kulturell gGmbH. Das „Hamburgischen Trio“ spielt Werke von J. Brahms und G. Ligeti. Mit Danae Papamatthäou-Matschke (Violine), Sytyske Pas (Horn) und Juan Elvira Márquez (Klavier). Nummerierte Platzkarten 20 €, ermäßigt 14 € für Freundeskreis und 5 € für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre im Vorverkauf ab 3. März im Ticketshop der Kirchengemeinde unter www.kirche-toenning.de/ticketshop und bei der Tourist Information Tönning am Markt. An der Abendkasse nur Restkarten. Einlass und Abendkasse ab 18 Uhr

Sonntag, 15. Juni 20 Uhr Gemeindehaus St. Peter-Ording

Freitag, 30. Mai 19.30 Uhr St. Peter St. Peter-Ording

Samstag, 28. Juni 18 Uhr St. Christian Garding

Sonntag, 29. Juni 20 Uhr St. Peter St. Peter-Ording

25 Jahre **emBRASSment**. Musikalisch wird es märchenhaft und fantasievoll im Jubiläumsprogramm. Klänge verschiedener Shakespeare-Vertonungen, von Märchen aus 1001 Nacht sowie der nordischen bis zur südamerikanischen Sagenwelt, von wilden wie zahmen Tieren bilden ein musikalisches Märchenfeuerwerk im bewährt samtigen Klang der Leipziger Blechbläser. Leipziger Blechbläserquintett emBRASSment, Christian Scholz (Trompete), Nick Pscheidt (Trompete), Luis Oliveira (Horn), Lars Proxa (Posaune) und Nikolai Kähler (Tuba). Eintritt 15 €, ermäßigt 10 €

Juli

Sonntag, 6. Juli 18 Uhr St. Christian Garding

Sonntag, 6. Juli 20 Uhr St. Peter St. Peter-Ording

Sonntag, 13. Juli 11 Uhr Multimar Wattforum Tönning

Sonntag, 13. Juli 20 Uhr St. Peter St. Peter-Ording

Sonntagsfest im Multimar. Die Kirchengemeinde Tönning-Kating-Kotzenbüll lädt zu einem fröhlichen Gottesdienst mit dem Kinderchor bei freiem Eintritt in das Multimar Wattforum nach Tönning ein.

Von Narren, Gauklern und Tyrannen in der Barockmusik. Eine musikalische Reise durch das Europa des 16. bis 18. Jahrhunderts mit virtuosen und festlichen Werken von Francois Couperin (Frankreich), Jan Pieterszoon Sweelinck (Niederlande), Georg Philipp Telemann (Deutschland) u. a., gespielt auf Kopien historischer Instrumente. Mit Susanne Ehrhardt (Blockflöte, Chalumeau, barocke Klarinette) und Kent Pegler von Thun (Cembalo). Eintritt frei, Spenden erbeten

Variationen über Folia d’Espagne. Spanische Gitarrenmusik aus Klassik und Romantik. Die klassische Gitarre und die Flamencogitarre seien, so sagt man, wie zwei Seiten eines Berges die zum gleichen Gipfel führen. Mit Roger Tristao Adao (Konzertgitarre). Eintritt 12 €, ermäßigt 8 €

Mittwoch, 16. Juli 20 Uhr St. Peter St. Peter-Ording

„Musik und Poesie aus Spanien“. Konzert für Sopran und Gitarre. Lieder von Federico García Lorca, Manuel de Falla u. a. Mit Sabine Loredó Silva (Sopran) und Marlene Langenhan (Gitarre). Eintritt 15 €, ermäßigt 10 €

Samstag, 19. Juli 18 Uhr St. Laurentius Tönning

und
Sonntag, 20. Juli 18 Uhr St. Laurentius Tönning

Sonntag, 20. Juli 20 Uhr St. Peter St. Peter-Ording

Sonntag, 27. Juli 17 Uhr St. Laurentius Tönning

Donnerstag, 31. Juli 19 Uhr St. Stephanus Westerhever

Orgelmusik & Kirchenführung. St. Stephanus, gegründet um 1200, Turm 1370, Neubau des Kirchenschiffes 1804. Orgel aus der Orgelbauwerkstatt Klaus Becker, Kupfermühle, 1982. Mit Elisabeth Weisenberger (Orgel) und Ralf-Thomas Knippenberg (Kirchenführung). Eintritt frei

Unterstützung

Wir freuen uns, wenn Sie unsere kirchenmusikalische Arbeit in Garding, St. Peter-Ording oder Tönning unterstützen möchten. Jede Spende kommt direkt der Kirchenmusik zu Gute.

Verein zur Förderung und Pflege der Kirchenmusik
IBAN DE65 2175 0000 0045 0070 51 (Nord-Ostsee-Sparkasse)

Freundeskreis Kirchenmusik, Kantorei St. Christian, Eiderstedt Mitte
IBAN DE78 5206 0410 2406 4028 28 (Nord-Ostsee-Sparkasse)

Freundeskreis Kirchenmusik in Tönning
IBAN DE46 5206 0410 8506 4028 28 (Nord-Ostsee-Sparkasse)

Orgelmusik zur Marktzeit

Garding
30 Minuten Orgelmusik zur Marktzeit
dienstags um 9.30 Uhr in der St. Christian-Kirche
1. Juli bis 9. September
An der Schuke-Orgel: Elisabeth Weisenberger

Vom 1. bis 22. Juli und am 5. August im Anschluss **Kirchenführung** mit Pastor Ralf-Thomas Knippenberg

Der Eintritt ist frei.